



1954 JUNGLE DE FEMMES (Female Jungle) de Bruno VeSota avec Lawrence Tierney



1955 COLÈRE NOIRE (Hell on Frisco Bay) de Frank Tuttle avec Perry Lopez



1955 LE TÉMOIN À ABATTRE (Illegal) de Lewis Allen avec Edward G. Robinson



1955 LE GANG DU BLUES (Peter Kelly's Blues) de Jack Webb avec Janet Leigh, Jack Webb



1956 LE CAMBRIOLEUR (The Burglar) de Paul Wendkos avec Dan Duryea



1956 LA BLONDE ET MOI (The Girl can't help it) de Frank Tashlin avec Tom Ewell



1957 LES NAUFRAGÉS DE L'AUTOCAR (The Wayward Bus) de Victor Vicas avec Dan Dailey



1957 LA BLONDE EXPLOSIVE (Will success spoil Rock Hunter?) de Frank Tashlin avec Tony Randall



1957 EMBRASSE-LA POUR MOI (Kiss them for me) de Stanley Donen avec Cary Grant



1959 LA BLONDE ET LES NUS DE SOHO (Too hot to handle) de Terence Young avec Leo Genn, Patrick Holt



1958 LA BLONDE ET LE SHÉRIF (The Sheriff of Factured Jaw) de Raoul Walsh avec Kenneth More



1959 UN COMPTE À RÉGLER (The Challenge) de John Gilling avec Anthony Quayle



1961 LE DOMPTEUR DE FEMMES (The George Raft Story) de Joseph M. Newman avec Ray Danton



1960 LES AMOURS D'HERCULE (Gli Amore di Ercole) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Mickey Hargitay



1962 C'EST ARRIVÉ À ATHÈNES (It happened in Athens) d'Andrew Marton avec Gustavo De Nardo



1962 UN AMÉRICAIN À ROME (Panic Button) de George Sherman avec Mike Connors



1963 PROMESSES, QUE DES PROMESSES (Promises, promises!) de King Donovan avec Tommy Noonan



1963 FREDDY ET LE NOUVEAU MONDE (Heimweh nach St. Pauli) de Werner Jacobs avec Freddy Quinn



1964 LA MÔME AUX DOLLARS (Dog eat dog) de Ray Nazzaro & A. Zugsmith avec



1964 AMOUR PRIMITIF (L'Amore primitivo) de Luigi Scattini avec Franco Franchi, Ciccio Ingrassia



1965 THE FAT SPY de Joseph Cates avec Jack E. Leonard



1966 COUNTRY MUSIC (Las Vegas Hillbillies) d'Arthur C. Pierce avec Ferlin Husky



1966 PETIT GUIDE POUR MARI VOLAGE (A Guide for the married man) de G. Kelly avec Terry-Thomas



1967 SINGLE ROOM FURNISHED de Matteo Ottaviano avec Dorothy Keller